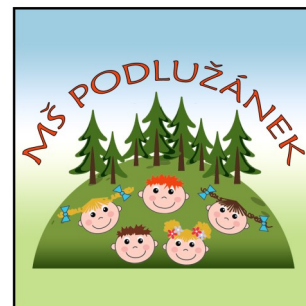


NÁPADNÍČEK PRO PŘEDŠKOLÁKY Z MŠ PODLUŽÁNEK



obr. 1

TÉMA: HRÁTKY S PANÍ HUDBOU

- získávat poznatky z oblasti hudby, seznámit se s některými hudebními nástroji, technikou hry na ně a základní hudební terminologií. Posilovat prosociální city, komunikaci a kooperaci mezi dětmi, rozvíjet pocit sounáležitosti se skupinou.

1) Zvuky kolem nás doma a venku

Kolem nás je přirozeně spousta zvuků. **Zkuste se společně zaposlouchat** a řekněte, co slyšíte (společně vyjmenujte). Postupně kolem sebe vypněte zvuky - rušivý hluk, které vycházejí z rádia či televize, otevřete okno nebo běžte ven a zaposlouchajte se do zvuků zvenčí.

Co slyšíte? (dítě vyjmenovává...) - troubení auta z nedaleké silnice, hlasy sousedů na zahradě, motorovou pilu, houkání sanitky, travní sekačku...).

Napodobte zvuky, jak nejlépe umíte (tú, tú / vrrrn / úí úí úí úí / drrr, drrr) - těmto zvukům se říká hluk. Zvýšená míra hluku způsobuje nepříjemnou zvukovou zátěž, která nám není příjemná a hlavně není zdravá. Proto spousta lidí vyhledává klidná místa pro vyrovnanost a pohodu. Blahodárně na nás působí **zvuky přírodního prostředí** (šumění lesa, bzučení hmyzu, zpěv ptáků, tekoucí potůček apod.).

Tak, jak nasloucháme zvukům přírody, tak můžeme rozumět i řeči hudby.

ÚKOL: (sluchová hra)

- dítě si zavře oči, dospělák si v tiché místnosti vybere předmět, kterým způsobí zvuk (klíče, bouchnutí šuplíkem, zašustí pytlíkem...)
- úkolem dítěte je uhádnout, co zvuk způsobilo - co slyšel
- zkuste si role vyměnit - vaše dítě to určitě zvládne

2) Najděte si hudební nástroje doma

Víte, že doma máte plno hudebních nástrojů a dokonce na ně umíte i hrát?

- cinkání lžičkou do skleničky
- bubnování vařečkou do hrnce
- vrčení vysavače
- brnkání na kráječ vajíček
- brnkání prstem na gumičku nataženou přes kalíšek od jogurtu
- hraní na vařečky (píseň Net'ukej, net'ukej) - <https://www.youtube.com/watch?v=Dkp2LjxSGMk>
- ťukání bačkorami o zem - <https://www.youtube.com/watch?v=eNqZOxiMSJg>

3) Hudební skladatelé

Kdo je **hudební skladatel**:

- je umělec, který tvoří nové hudební skladby a zpravidla je zaznamenává notami.

Podle nich je pak provozují **zpěváci** nebo **hráči na hudební nástroje**.



Obr. 2

Svět kolem nás se pokusilo hudbou přiblížit i mnoho hudebních skladatelů.

Jedním z nich byl **Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov**, který složil

světoznámou krátkou skladbu **Let čmeláka** nebo **A. Vivaldi**, kterému se

povedlo hudbou „namalovat“ jaro, léto, podzim a zimu (**Čtvero ročních dob**).

Zavřete oči a zaposlouchejte se do těchto skladeb. Pokuste si představit, co všechno vám hudba v mysli namaluje.

- **Let čmeláka** - <https://www.youtube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&t=8s>
- **Čtvero ročních dob** - <https://www.youtube.com/watch?v=zT3eWeC6Iso&list=RDzT3eWeC6Iso&index=1>

4) Hra „Na zpěváky“

Zpívejte si s námi

Tátové a mámy,

zpívejte si s námi.

Kdybychom si nezpívali,

to by dobré nebylo,

to by se nám na tom světě

o mnoho míň líbilo.



Obr. 3

- zkuste si zahrát na zpěváka/zpěvačku - máte oblíbeného umělce nebo hudební skupinu, od kterých rádi posloucháte písničky? Vytvořte si mikrofon a pusťte se do zpívání.



Obr. 4

5) Na hráče na hudební nástroje

Líbí se ti nějaký hudební nástroj a chceš na něj naučit hrát?

V Základní umělecké škole tě to naučí. Chodí tam děti už od 1. třídy. Učí se tam notám a rytmice - poslouchají rytmus a učí se jej vnímat. Zkus si s rodiči něco vytleskat.

Seznam se s hudebními nástroji a pojmenuj je.

Pantomimou předved', jak se na ně hraje - poznají to ostatní?

HUDEBNÍ NÁSTROJE

 HOUSLE	 BUBEN	 FLÉTNA
 TRUBKA	 KYTARA	 HARFA
 TRIANGL	 PIANO	 DUDY
 BASA	 XYLOFON	 SAXOFON

Obr. 5

HÁDANKY: jaký hudební nástroj slyšíš?

- <https://www.youtube.com/watch?v=w-vfQYNtF4> (house, klavír)
- https://www.youtube.com/watch?v=WH-DjPBciZU&list=PLRQmpAfMXlc0j-Dsj-WI-mVrdhsTR_4ri&index=7 (foukací harmonika)
- <https://www.youtube.com/watch?v=MUsBLaBkNlw> (kytara)
- https://www.youtube.com/watch?v=0T7N19CD8v8&list=PLtF4_SxyyEa5cv9JmX2YsR1SqJ7xaTvvG&index=20 (klavír)
- <https://www.youtube.com/watch?v=r9kKeY1gnjk> (zobcová flétna)
- <https://www.youtube.com/watch?v=l10uMNwixyM&list=RDoQALMFJqTbA&index=43> (saxofon)

ÚKOL: rodič vytleská jednoduchý rytmus a ty to po něm zopakuj

např.:	rodič	dítě
	PA PA PAPAPA	X X XXX
	PAPAPAPA PAPAPAPA	XXXX XXXX
	PAPÁ PAPÁ PAPÁ	XX XX XX

6) Sluchové pexeso

- najdi si alespoň 8 malých uzavíratelných skleniček nebo krabiček od vitamínů a rozděl je do dvojic,
- do jedné dvojice nasyp rýži, do druhé fazole, do třetí čočku a do čtvrté třeba těstoviny,
- krabičky mezi sebou zamíchej a pak zkus sluchem zjistit, které 2 k sobě patří.



Obr. 6

7) Hra s rýží

- s rýží si můžete pohrát i jinak - obarvěte ji a pak si vyzdobte skleničky - bude to pěkný dárek pro maminku.



Obr. 7



Obr. 8

8) Papírová koláž - HRA NA KLÁVESY

<http://vytvarna-vychova.cz/hra-na-klavesy/>



Obr. 9

Pomůcky: čtvrtky formátu A4, molitanové houbičky, kelímky na barvy, temperové barvy, kancelářské papíry, barevné papíry A5, tužky, nůžky, lepidlo v tubě, černé fixy, obrázek klaviatury

- určitě jste si někdy zkoušeli hrát na neviditelný klavír...
- pokuste si vyrobit klaviaturu, na které si **jako** zahrajete a k tomu **doopravdy** zazpíváte,
- při vyrábění se zaposlouchejte do klavírních skladeb -

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=lyWDudyShII&list=PLGjOakPOgA9RX3n3dgnz9oCHijS9SvjoA&index=1)

[v=lyWDudyShII&list=PLGjOakPOgA9RX3n3dgnz9oCHijS9SvjoA&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=lyWDudyShII&list=PLGjOakPOgA9RX3n3dgnz9oCHijS9SvjoA&index=1)

9) TANEC - když máme hudbu, tak si na ní můžeme zatancovat...Na pomalou hudbu pomalu a na tu rychlou rychle. To dá rozum. Cože??? Vy neumíte tancovat? Neztrácejte hlavu, přečtěte si pohádku „**O VÍLE, KTERÁ NEUMĚLA TANČIT**“, určitě zjistíte, že se s tím dá ještě něco udělat.

O víle, která neuměla tančit

Kdysi dávno v jednom hlubokém lese, žila, byla malá víla jménem Adélka. Společně se svojí vílí maminkou a tatínkem bydlela v dřevěné chýšce na okraji vílí vesničky. Už od narození byla Adélka velmi bystrá a chytrá, a proto moc ráda chodila s ostatními dětmi do školy, kde se učila o ostatních obyvatelích lesa, o lesních rostlinách a o tom, jak pro ně víly tančí, aby probudily jejich sílu. Adélka se učila výborně, všechno si vždy hned zapamatovala a kdykoli jste se jí na cokoli zeptali, vzpomněla si na správnou odpověď. Ovšem s tím tančením to už tak lehké nebylo. Na rozdíl od ostatních dětí, Adélka byla nemotorná a čím více toho věděla o rostlinách, tím méně jí zbylo místa na poučky o tom, jak správně dělat kroky. Jenže víly byly se svým tančením pro les životně důležité, neboť bez toho by všechny stromy uschly a zahynuly, a když to některá neuměla, byla to ta největší ostuda! Děti se kvůli tomu Adélce často smály a škádli ji. Neměla žádné kamarády, nikoho, s kým by si mohla hrát. Občas jí bylo dokonce tak smutno, že sama chodívala lesem a přála si stát se raději některým z okolních stromů. Pak mohla sledovat ostatní víly, jak by pro ni tančily a nemusela by se trápit tím, že ona sama to neumí...

Jednoho odpoledne se děti opět domluvily a nachystaly pro Adélku past. Naštěstí jim stihla utéct. Ale na okraji vesničky se nezastavila, jako obvykle, naopak běžela lesem dál a dál a smutně přemýšlela, proč jí tak nesnáší. Nic špatného jim přece neudělala! Když se konečně unavila a vyplakala, rozhlédla se kolem sebe a vyděšeně vykřikla. To místo vůbec nepoznávala! Žádný strom jí nebyl povědomý, žádnou vílí pěšinku nikde neviděla.

„Ach ne, ztratila jsem se!“ vzlykla, „co teď?“

Bloumala lesem dál a snažila se najít cestu zpátky. Jenže stromy, keře, půda, všechno tu bylo tak cizí! Nakonec se dostala až na okraj lesa - správně tedy určitě nešla - když však před sebou uviděla rozlehlou louku plnou barevného kvítí a okolní svět, který ještě nikdy neměla možnost poznat, rozhodla se využít své nečekaně nabyté volnosti k tomu, aby ho trochu prozkoumala.

Šla tedy dál, kam jí nohy nesly a na sklonku dne před sebou spatřila město lidí. Ve škole se o lidech také učili a tak věděla, že by si v jejich městě měla najít dům, kde by jí poskytli místo na spaní. Ale když lidé, kterých se ptala, poznali, kým doopravdy je,

posílali ji pryč v domnění, že na ně chce přivolat nějakou kletbu. Adélka tomu vůbec nerozuměla, vždyť víly žádné kletby neumí! Ti lidé si ji s někým pletou!

Poslední nadějí byla zapadlá chaloupka krčící se hned pod hradbami. Nebyla tak krásná jako některé domy ve středu města, byla celá šedivá a otlučená, tak maličká, že se Adélka musela podívat, jak v ní může někdo bydlet. Copak lidé kolem sebe nepotřebují prostor a volnost?

Při těchto úvahách však v malé víle narůstala zvědavost a nějaká zvláštní síla ji táhla dovnitř. Prošla tedy malou zahrádkou plnou nejrůznějších bylinek, která alespoň trochu zmírnila vládu odpudivé šedi na tomto místě, a zaklepala na dveře. Pak je opatrně otevřela a nesměle vstoupila.

U protější strany bylo ohniště, u kterého stála drobná stařenka.

„Jen pojď dál,“ řekla vlídně a pohlédla na Adélku, „ach, ty jsi víla! Žádnou jsem neviděla už tolik let! Posad' se u mě a pověz mi, co je nového v lese.“

Dívka se zaradovala, že ji tentokrát nevyhánějí. Naopak - zdálo se, že ta dobrá paní se s vílami dobře zná. Netrvalo dlouho, z Adélky opadla všechna stydlivost a ona se dala do vyprávění. O životě v lese, o své rodině, vílí škole, kterou moc ráda navštěvuje, ale také o dětech, které ji vyhnaly, protože neumí tančit.

Stařenka Adélce prozradila, že je městskou kořenářkou a pomocí svých bylinek pomáhá lidem od nemocí. A mnoho ze svých znalostí získala právě od víl, jež se v léčivých silách přírody vyznají mnohem lépe než lidé.

Nakonec si Adélka dodala odvalu a požádala kořenářku, zda by u ní mohla zůstat přes noc, neboť, kromě vílích dětí, ji vyháněli i všichni lidé ve městě. Kořenářce se malá víla ihned zalíbila, a tak jí nabídla, aby u ní zůstala, jak dlouho bude sama chtít, nejen jedinou noc. Adélka s radostí přijala.

Dny plynuly a víla se snažila ze všech sil, aby se stařence odvděčila. Pomáhala s prací v chaloupce i na zahrádce, pečovala o bylinky přesně, jak se naučila ve škole, a dělala kořenářce společnost. Ta potom za odměnu brávala Adélku k nemocným lidem a ukazovala jí, jak je léčit s pomocí bylinek, které společně vypěstovaly. Dívce se to velice líbilo a učila se přímo zázračnou rychlostí! Ovšem lidé kořenářčino nadšení nesdíleli. Necháпали, že jim Adélka nechce ublížit, a neustále ji považovali za možnou hrozbu.

Dívka se jim jen těžko mohla bránit. Neposlouchali ani kořenářku, která je přesvědčovala o tom, že víly nejsou zlé. Netrvalo dlouho a Adélka se opět začala trápit, lidé ji nenáviděli a odháněli stejně jako předtím ostatní víly.

Jednoho dne šla výjimečně kořenářka k nemocnému sama a Adélku nechala v chaloupce. Bylo krásné počasí, víla se proto posadila do zahrádky a pozorovala rostlinky kolem sebe. Pak jí opět v mysli vytanula slova lidí - o tom, že je divoška z lesa a že jim chce ublížit. Padla na ni melancholie a ona si začala zpívat smutnou písničku. Právě tou dobou se stařenka vracela a vílin zpěv zaslechla: „Taková krása!“ vykřikla, „nikdy jsem nic podobného neslyšela.“

Adélka na ni překvapeně pohlédla. Víly si také občas zpívaly, i když přednostně vyjadřovaly své pocity tancem. Kořenářka ji však přesvědčila, aby své nadání nepodceňovala a každý den trénovala.

A tak Adélka každé ráno zpívala, aby potěšila svou opatrovatelku. Stále ji ovšem trápilo, že nemůže raději cvičit tanec, ten přeci všechny víly tolik potřebují!

Neuplynul ani týden a celá zahrádka u chaloupky se změnila. Všechny bylinky rostly najednou rychleji a byly silnější. Adélka tak zjistila, že její kouzelný zpěv má na rostliny úplně stejný vliv jako tanec jiných víl! Smutek z ní konečně opadl, nyní už se může vyrovnat ostatním doma! Za to kořenářka se příliš neradovala. Věděla, že se nyní bude chtít dívka vrátit domů, s vědomím, že ji tam mezi sebe tentokrát přijmou. A jí by zbyla jen prázdná a tichá chalupa. Nicméně volba byla na víle a stařenka se rozhodla nijak nezasahovat.

Avšak místo ní vzali věci do rukou lidé z města. Už měli Adélky dost, zvláště po tom, co museli každé ráno poslouchat její zpěv. Opět to byla záminka pro to, aby ji obviňovali z kdejakých nekalostí, a proto jednoho dne, když stařenka nebyla doma, přišli za dívkou a lstí ji vylákali před město. Tam už čekala narychlo sbitá klec, do níž ji zavřeli a vezli k lesu. Když víla zjistila, co mají v úmyslu, rozplakala se. Už ji zase vyhánějí!

Jakmile dojeli k prvním stromům, dvířka klece se otevřela, Adélka na nic nečekala a sama vyběhla ven a zamířila mezi stromy. Chtěla být co nejdál od těch zlých lidí. Celou dobu však myslela na starou kořenářku, která se jí ujala. Odešla bez rozloučení a tušila, že se lidé ke svému činu nepřiznají. Toulajíc se ve svých myšlenkách, běžela dál, až si

najednou všimla čehosi zvláštního. Stromy okolo byly tentokrát podivně známé! Náhle před sebou rozpoznala tajnou vílí cestičku vedoucí k jejímu dřívějšímu domu. Chvíli zaváhala a nakonec ji pomalu následovala.

Když rodiče uviděli, že se Adélka vrátila v pořádku a s úsměvem ve tváři, byli plni radosti. Objímali ji a obskakovali, toužili slyšet o všech Adélčiných dobrodružstvích. A víla jim tedy všechno vyprávěla: co prožila, co se naučila a koho poznala. Neopomněla se zmínit i o svém zpěvu a laskavé kořenářce. I děti si, plné zvědavosti, přišly příběh vyslechnout a vílu mezi sebe skutečně přijaly a vážily si ji pro znalosti a dovednosti, které ve světě získala.

A Adélka od té chvíle žila šťastně hluboko v lese, v domku svých rodičů. A jestli neumřela, zpívá tam stromům dodnes.

Dominika Střížková

Zdroj: <https://www.predskolaci.cz/o-vile-ktera-neumela-tancit/18598#more-18598>



Obr. 10

ZDROJE

- obr. 1 - <https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpuzzlefactory.pl%2Fcs%2Fpuzzle%2Fprehravat%2Flide%2F336340-hudebn%25C3%25AD-stimulace&psig=AOvVaw3lcyoGZf0AurXe7wT5IRl&ust=1618580296200000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCMjX5tWvgPACFQAAAdAAAAABAh>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Dkp2LjxSGMk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eNqZOxiMSJg>
- obr. 2 - <https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.sladke-potreby.cz%2Fjedly-papir-dekorace-na-dort--noty-velke%2F&psig=AOvVaw0XHoktLink-Mq3dVkdCNY-&ust=1618579726498000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPC598augPACFQAAAAAdAAAAABAD>
- <https://www.youtube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&t=8s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zT3eWeC6Iso&list=RDzT3eWeC6Iso&index=1>
- obr. 3 - https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.frekvence1.cz%2Fclanky%2Fzabava%2Fmate-doma-talentovaneho-zpevaka-nebo-zpevacku-je-tu-soutez-pro-deti-do-15-let-23219.shtml&psig=AOvVaw0DflibopNZj_GG9v0qkDdS&ust=1618584004198000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCMitr8K9gPACFQAAAAAdAAAAABAJ
- obr. 4 - <https://cz.pinterest.com/pin/1125968640217020/>
- obr. 5 - <https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcz.pinterest.com%2Fveronikas313%2Fhudebka%2F&psig=AOvVaw3lcyoGZf0AurXe7wT5IRl&ust=1618580296200000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCMjX5tWvgPACFQAAAdAAAAABA1>
- obr. 6 - https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.hravevzdelavani.cz%2FDrevene-pexeso-Sluchove-d1424.htm&psig=AOvVaw15_OJUtoAQfO6xByBS5ADK&ust=1618585831105000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCKDD557EgPACFQAAAAAdAAAAABAM
- obr. 7 a 8 - <http://www.sikovny-cvrcek.cz/tipy-na-akivity-s-obarvenou-ryzi>
- obr. 9 - <http://vytvarna-vychova.cz/hra-na-klavesy/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lyWDudyShII&list=PLGjOakPOgA9RX3n3dgnz9oCHijS9SvjoA&index=1>
- <https://www.predskolaci.cz/o-vile-ktera-neumela-tancit/18598#more-18598>
- obr. 10 - <http://magicalfairies.infoblog.cz/clanek/letni-vily-38554/>